



# Unrueh

Le nouveau film de Cyril Schäublin

(« Ceux qui vont bien »)

Les nouvelles technologies amènent leur lot de changements dans une petite cité horlogère suisse à la fin du 19e siècle. La jeune ouvrière Josephine fabrique la pièce maîtresse de l'horloge mécanique, le balancier spiral. Elle subit les nouvelles formes d'organisation de l'argent, du temps et du travail. Dans ce contexte, elle commence à s'engager dans le mouvement local des horlogers anarchistes où elle rencontre le voyageur et cartographe russe Piotr Kropotkine...

Le premier film de cinéma de Cyril Schäublin, « Ceux qui vont bien » (2017), avait été acclamé aux festivals du monde

entier et primé de plusieurs prix. Avec « Unrueh », le réalisateur qui est le descendant d'une famille d'horlogers du Nord-Ouest de la Suisse, retourne à ses racines familiales tout en prolongeant son regard vers notre actualité. L'histoire de son film joue dans une époque marquée par les révolutions technologiques accompagnées de profonds changements de l'ordre social dont les effets se font sentir jusqu'à nos jours. Un film riche en facettes, brillant par sa forme et ses interprètes, au verbe enjoué et subtil, qui a remporté le prix de la meilleure réalisation dans la section Encounters à la Berlinale 2022.

« Le meilleur film  
de cette Berlinale ! »

The New York Times

« Une fable remarquable et  
étonnante sur le capitalisme. »

Le Monde

« Un échantillon du meilleur de ce  
que le cinéma européen propose  
actuellement. »

TAZ - Die Tageszeitung

« Un film qui suggère qu'un autre  
ordre pourrait être possible. »

The Economist

« Des cadres singuliers. »

Cahiers du cinéma

« Enjoué et raconté avec légèreté. »

Variety



Au cinéma le 30 novembre 2022