



SÉDUIS-MOI SI TU PEUX! - LONG SHOT

Une comédie romantique pas comme les autres où l'hilarant Seth Rogen en fait voir de toutes les couleurs à la magnifique Charlize Theron.



EN SALLE LE

19 JUIN

DE JONATHAN LEVINE
AVEC CHARLIZE THERON,
SETH ROGEN,
O'SHEA JACKSON

GENRE COMÉDIE

DURÉE 1 H 56

Comment réagiriez-vous si vous appreniez que votre ancienne baby-sitter est en bonne voie pour devenir la prochaine présidente de la république? La réponse qu'apporte Seth Rogen dans «Séduis-moi si tu peux! Long Shot» vaut le détour.

L'ART DES GROS MOTS

On l'a découvert en 2007 dans «En cloque, mode d'emploi». Quelques mois plus tôt, la sortie de «40 ans toujours puceau» avait satellisé deux nouveaux noms sur la carte de la comédie made in Hollywood: Steve Carell et le réalisateur Judd Apatow. Seth Rogen n'y tenait qu'un second rôle, mais le contraste entre son physique de «nerd» grassouillet et sa fulgurante aisance à jouer de son corps comme de sa voix à la gravité incroyablement expressive pour transformer en symphonie spirituelle la monstrueuse vulgarité de ses dialogues produisit un effet «voleur de scènes» tout aussi dévastateur. «Avant Judd, personne n'avait osé miser à ce point sur la puissance comique des gros mots», affirme-t-il.

SANS TABOUS

Depuis, il a prouvé son aptitude

à porter tout un film sur ses épaules. Né à Vancouver en avril 1982, fan de comics, de «La Guerre des étoiles» et d'humour verbal, il s'est inscrit dès 13 ans dans des clubs d'improvisation pour peaufiner ce qu'il considérait déjà comme son style: «Une absence totale de respect pour la sensibilité morale, politique, culturelle, religieuse et sémantique de mes auditeurs.» Sa filmographie parle d'elle-même: «SuperGrave», «Frangins malgré eux», «Délire Express», «Funny People», «The Green Hornet», «C'est la fin», «Nos pires voisins», «The Disaster Artist»... Sans oublier ses incursions réussies dans la nuance émotionnelle et la gravité («50/50», «Steve Jobs»), ni bien sûr son film-bombe «L'Interview qui tue», dont la sortie fin 2014 provoqua une crise diplomatique avec la Corée du Nord.

Aujourd'hui tombeur de Charlize Theron dans «Séduis-moi si tu peux! Long Shot», il témoigne, sans pour autant perdre son aura comique, d'une sensibilité et d'un sex-appeal inédits. «Si un type comme moi peut faire craquer une femme comme elle, je crois que de nombreux spectateurs mâles ressortiront gonflés à bloc du film!», prophétise-t-il.